

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명		수험 번호																	
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 해당하는 것은? [1점]



학생: 개를 잘 그렸다는 조선 후기 화가 김두량의 작품을 찾아 왔어요. 그런데 그림에 쓰여 있는 글의 내용을 잘 모르겠어요.
교사: 아, “밤에 문을 지키는 게 네 일이거늘, 어찌 길에서 낮에도 이와 같으냐.”라고 쓰여 있어요. 이 그림에는 ㉠저마다 마땅히 해야 할 일에 충실해야 한다는 옛 사람들의 생각이 들어 있습니다.

- ① 力量 ② 職分 ③ 兼業 ④ 妥協 ⑤ 激務

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



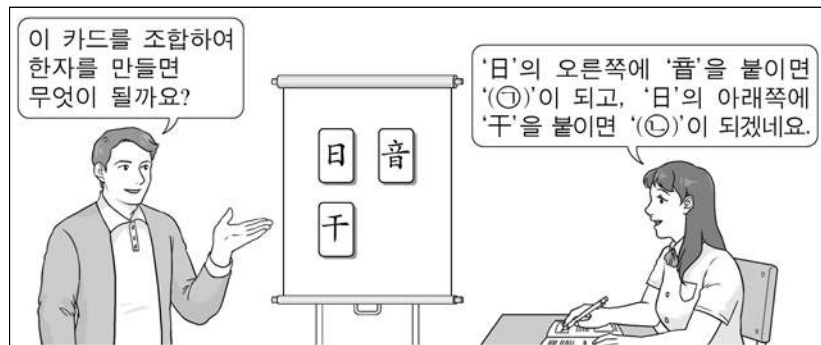
- ① 米 ② 奏 ③ 笑 ④ 柔 ⑤ 美

3. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>			
ㄱ. 返 - 還	ㄴ. 開 - 閉		
ㄷ. 繼 - 續	ㄹ. 乾 - 坤		

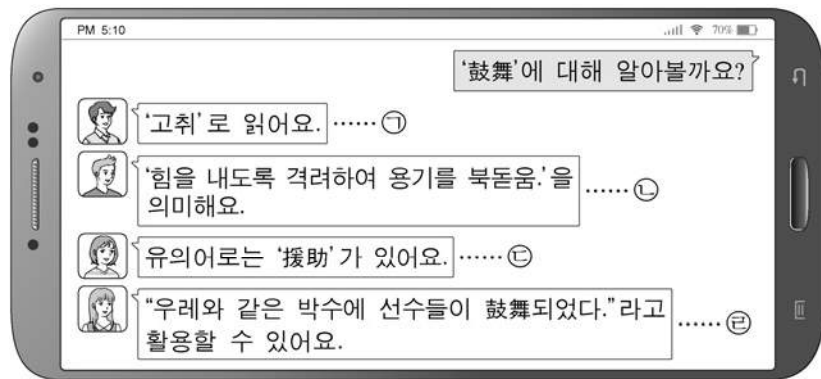
- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



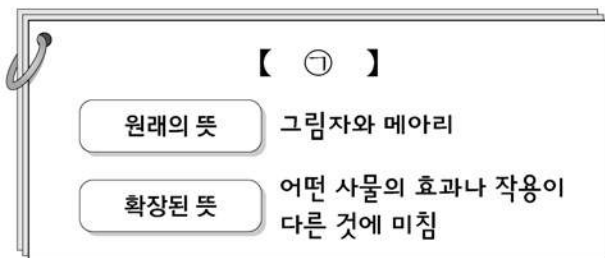
- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
① 음 간 ② 음 한 ③ 음 단
④ 암 간 ⑤ 암 한

5. 대화의 내용 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



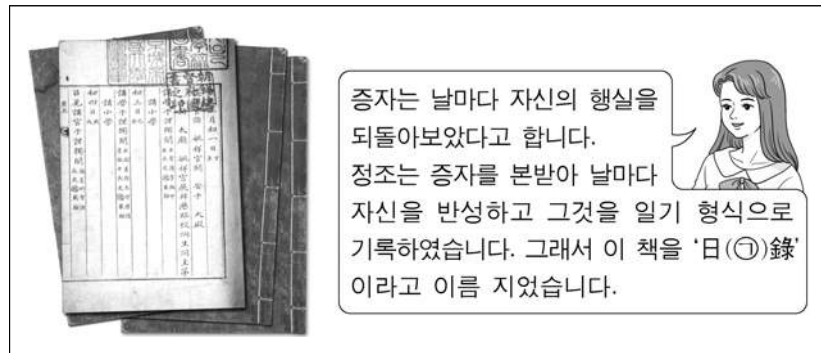
- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉣
④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

6. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 反響 ② 波及 ③ 餘波 ④ 餘韻 ⑤ 影響

7. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 刊 ② 知 ③ 省 ④ 新 ⑤ 課

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



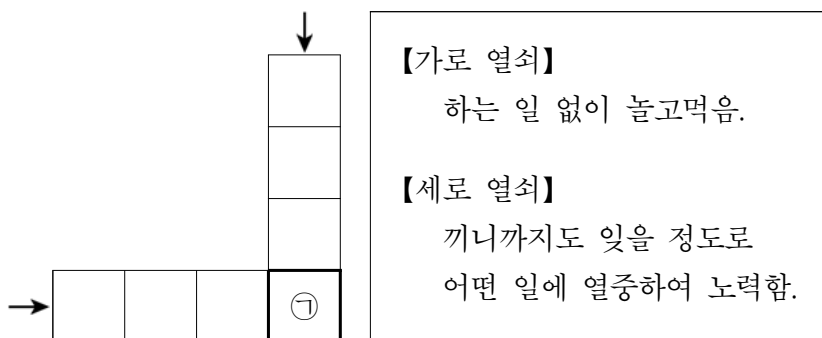
- ① 快 ② 急 ③ 等 ④ 過 ⑤ 減

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 관계있는 성어는? [1점]



- ① 白眼視 ② 伯仲勢 ③ 如反掌
④ 破天荒 ⑤ 無盡藏

10. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



- ① 功 ② 忘 ③ 食 ④ 事 ⑤ 遊

11. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 師表 ② 教師 ③ 師弟 ④ 恩師 ⑤ 師事

12. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 썩 좋진 못해도 이 방법밖에 없잖아.
② 그런 일로 가족끼리 다투어서야 되겠니.
③ 그 고통은 이루 말할 수 없이 처참했어.
④ 힘들어도 참고 견디면 좋은 날이 올 거야.
⑤ 그 둘은 어떻게 해도 화합할 수 없는 사이야.

13. 시의 내용과 가장 관계있는 성어는? [1점]

불꽃은 자기 속에 어둠을 간직하고서
스스로를 불태워 세상을 비춘다
불꽃은 저희끼리 아득하고 측은한 혀로써
서로를 핥아 불꽃을 만든다
불꽃은 제 몸을 던져내 이웃에게 주지만
저에게는 아무것도 줄 수 없어서 홀로 여윈다
불꽃은 끝없이 타올라 불꽃을 이룰 뿐
끝끝내 제 자신을 완성하지 않는다
불꽃은 제 힘이 다할 때 불꽃임을 포기하고
마침내 재보다 깊은 적막 속으로 돌아간다

- 김명인, 「불꽃」 -

- ① 他山之石 ② 明若觀火 ③ 殺身成仁
④ 拔本塞源 ⑤ 隱忍自重

14. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 時習一汚, 百濯而不去.
② 百練絲能白, 千磨鏡始明.
③ 守口則無妄言, 守身則無妄行.
④ 謂學不暇者, 雖暇, 亦不能學矣.
⑤ 人之過誤宜恕, 而在己則不可恕.

15. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



S#73. 옥중 재회

어사 신분을 숨기고 남원으로 돌아온 이몽룡은 옥에 갇힌 성춘향과 마침내 재회한다.

춘향: 내일 사또 생신 잔치 끝에 나를 죽인다니 부디 멀리 가지지 말고 옥문 밖에 서셨다가 칼머리나 들어 주오. 제 상여 곱게 꾸며 나를 메고 나갈 적에, 서울로 올라가서 서방님 선산 아래 묻어 주오.

몽룡: (근심스런 표정으로) 오나, 춘향아. 울지 마라. 오늘 날이 새고 보면 상여를 탈지 가마를 탈지 그 속이야 누가 알겠느냐? ㉠(이)라고 하지 않더냐? 사람이 죽으란 법은 없으니, 오늘 밤만 잘 견디고 내일 상봉하자.

- ① 隨友適江南. ② 天雖崩, 牛出有穴.
③ 窮人之事, 飢亦破鼻. ④ 佐祭者嘗, 佐鬪者傷.
⑤ 蔬之將善, 兩葉可辨.

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

有而不知足, 失其所以有.

- 『사기』 -

- ① 不患人之不己知. ② 有志者, 事竟成也.
③ 才或不足, 非所患也. ④ 欲貪彼, 而反失此也.
⑤ 求則得之, 舍則失之.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

富㉠與貴, 是人之所以欲也, ㉡不以其道得之, 不處也. 貧與賤, 是人之所以㉢惡也, 不以其道得之, 不去也. 君子㉣去仁, 惡乎成名?

- 『논어』 -

17. ㉠~㉣의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

㉠: 주다 ㉡: 싫어하다 ㉢: 떠나다

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉠, ㉢
④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

18. 윗글의 내용으로 보아 ㉤의 의미로 옳은 것은?

- ① 非其義, 終不取. ② 屈己者, 能處重.
③ 滿招損, 謙受益. ④ 不勞身, 不成功也.
⑤ 聖人之道, 責己不責人.

19. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

賞而當其功, 則爲善者(㉠), 刑而當其罪, 則爲惡者懲矣.

- 『삼봉집』 -

- ① 拒 ② 怨 ③ 逃 ④ 罰 ⑤ 勸

20. 글의 내용과 관계있는 것은?

종리춘은 제나라 무염읍의 여인인데, 세상에 둘도 없는 추녀였다. 어느 날 종리춘은 용기 내어 왕을 찾아가 후궁으로 들어가게 해 달라고 간청하였다. 그녀를 본 신하들이 모두 웃었지만 왕은 그녀를 불러들였다. 그러자 종리춘은 제나라가 당면한 국내외의 심각한 문제를 왕에게 조목조목 말하였다. 왕은 아첨하는 사람만 가까이 두었기에 그와 같이 올바른 말을 해 주는 이가 아무도 없었다. 왕이 그녀의 말을 받아들여 정사에 힘쓴 결과, 제나라는 잘 다스려졌다. 종리춘은 왕후가 되었고 그 행적이 후대까지 일컬어졌다.

- 『몽구상설』 -

- ① 喜揚人惡, 顯殃必至.
② 智者千慮, 必有一失.
③ 君子防未然, 不處嫌疑間.
④ 行高者, 名自高, 人所重, 非貌高.
⑤ 薄施厚望者不報, 貴而忘賤者不久.

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

不能視遠物者, 爲近視, 此因目中之水晶體, 太凸故也. 不能視近物者, 爲遠視, 此因目中之水晶體, 太平故也. 今以凹鏡, (㉠)近視, 凸鏡, (㉡)遠視, 其目力之遠近, 可齊而爲一矣.

* 晶(정): 맑다 * 凸(철): 볼록하다 * 凹(요): 오목하다
- 『소학한문독본』 -

21. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

- ① 昏 ② 染 ③ 配 ④ 探 ⑤ 誤

22. 윗글에서 설명하고 있는 물건은?



[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

我國，國小而民貧，今耕田㉠疾作，用其賢才，通商惠工，盡國中之利，㉡猶患不足。又必通遠㉢方之物而後，貨財殖焉，百用生焉。夫百車之㉣載，不及一船，陸行千里，不如舟行萬里之爲㉤便利也。故通商者，又必以水路爲貴。

* 殖(식): 불어나다
- 『북학의』 -

23. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 아프다 ② ㉡: 같다 ③ ㉢: 방법
④ ㉣: 싣다 ⑤ ㉤: 문득

24. 윗글에서 말하고자 하는 것은?

- ① 공정한 인재 등용 ② 농업 기술의 개발
③ 수레 보급과 활용 ④ 다양한 상품 생산
⑤ 수로 통상의 효용

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

一日，妻甚飢，泣曰：“子平生，不赴舉，讀書何爲?” 許生笑曰：“吾讀書未熟。” 妻曰：“不有工乎?” 生曰：“工未素學，奈何?” 妻曰：“不有商乎?” 生曰：“商無㉠本錢，奈何?” 其妻恚且罵曰：“晝夜讀書，只學奈何。不工不商，何不盜賊?” 許生，掩卷起曰：“惜乎! 吾讀書，本期十年，今七年矣。” 出門而去，無相識者。直之雲從街，問市中人曰：“漢陽中，誰最富?” 有㉡道卞氏者，遂訪其家。

* 恚(에): 성내다 * 罵(매): 꾸짖다
* 掩(엄): 덮다 * 卞(변): 성씨
- 『열하일기』 -

25. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 日沒 ② 登校 ③ 勝負 ④ 晚秋 ⑤ 養育

26. ㉡과 쓰임이 같은 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 無道人之短.
ㄴ. 人不學，不知道.
ㄷ. 道吾過者，是吾師.
ㄹ. 古之道，言貴乎簡.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

27. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 허생의 아내는 몹시 굶주렸다.
② 허생은 과거에 응시하지 않았다.
③ 허생은 한양의 최고 부자를 찾아 갔다.
④ 허생의 아내는 허생에게 장사를 권했다.
⑤ 허생은 계획했던 것보다 삼 년 더 공부했다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 月到天㉠心處， 風來水面時。
一般清意味， 料得㉡少人知。

- 소옹, 「清夜吟」 -

(나) 甲㉢第當街蔭綠槐， 高門應㉣爲子孫開。
年來㉤易主無車馬， 唯有行人避雨來。

* 蔭(음): 그늘 * 槐(괴): 왜나무
- 이곡, 「途中避雨有感」 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 가운데 ② ㉡: 어리다 ③ ㉢: 집
④ ㉣: 위하다 ⑤ ㉤: 바뀌다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. (가)의 운자는 ‘時’, ‘知’이다.
ㄴ. (가)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄷ. (나)는 문답의 형식으로 구성되어 있다.
ㄹ. (나)의 넷째 구는 ‘唯有行人 / 避雨來’로 띄어 읽는다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

① (가)의 둘째 구에는 풍파를 겪은 시적 화자의 삶이 담겨 있어.

② (나)의 넷째 구에서는 암울한 시대를 곁은 날씨에 비유했어.

③ (나)에는 신분이 다른 사람들의 모습이 대비적으로 그려져 있어.

④ (가)와 (나)에는 시적 화자의 정서가 시간의 흐름에 따라 변화하고 있어.

⑤ (가)는 자연에서 얻은 깨달음을, (나)는 인간사에 대한 느낌을 나타냈어.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.