

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명		수험 번호										
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



준서: 깎아지른 석벽 앞 냇가에 세 사람이 보이는데, 무슨 그림이야?

민서: 벗들이 '소나무 숲 시냇가에 앉아 한가롭게 이야기를 나누는 모습'을 그린 거래. 그래서 이 그림의 제목을 '松溪閑(㉠)圖'라고 붙였대.

- ① 居 ② 寂 ③ 散 ④ 暇 ⑤ 談

2. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

<보 기>
示 + 羊 = (祥)

○ 禾 + 口 = (㉠) ○ 土 + 鬼 = (㉡)

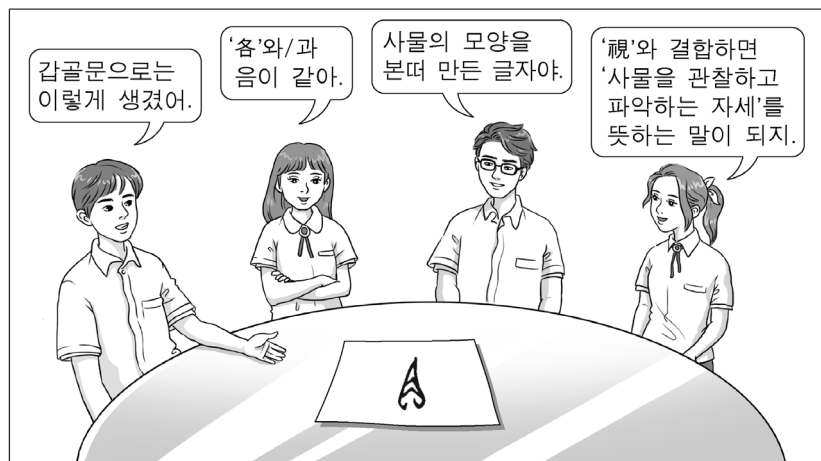
- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 화 | 괴 | ② 구 | 괴 |
| ③ 화 | 귀 | ④ 구 | 귀 |
| ⑤ 화 | 추 | | |

3. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>
ㄱ. 寒－暑 ㄴ. 約－束
ㄷ. 損－益 ㄹ. 解－釋

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 介 ② 覺 ③ 眼 ④ 項 ⑤ 角

5. ㉠에 알맞은 것은? [1점]

【 ㉠ 】

원래의 뜻
○ 일어났다 엎드렸다 함.

확장된 뜻
○ 지세(地勢)가 높아졌다 낮아졌다 함.
○ 세력이나 기세 따위가 성하였다 쇠하였다 함.

활 용
○ 이 길은 (㉠)이/가 심하다.
○ 사춘기에는 감정의 (㉠)이/가 심하다.

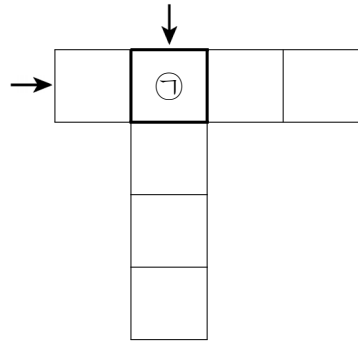
- ① 動靜 ② 出入 ③ 進退 ④ 起伏 ⑤ 優劣

6. 그림과 글을 통해 말하고자 하는 것은? [1점]



- ① 安全 ② 配慮 ③ 待避 ④ 秩序 ⑤ 救助

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



【가로 열쇠】

공적인 일을 먼저 하고
사적인 일은 뒤로 미룸.

【세로 열쇠】

공평하여 사사로움이 없음.

- ① 私 ② 公 ③ 事 ④ 平 ⑤ 無

8. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 질문에 대한 답변이 비슷비슷해.
② 좀처럼 만나기 어려운 좋은 기회야.
③ 지금은 꾸물거리지 말고 선뜻 결정할 때야.
④ 열심히 운동하니 체력도 좋아지고 정신력도 향상되네.
⑤ 생각을 많이 하다 보면 좋은 생각이 떠오를 수도 있어.

9. 시적 화자의 삶의 자세와 관계있는 것은?

외로운 구름 본래 무심하여
둥둥 떠서 우주를 노니네.
무심히 하얀 옷도 되었다가
무심히 푸른 개도 되네.
무심히 동으로 서로 가기도 하며
무심히 가기도 머물기도 하네.
구름도 나도 모두 무심하니
서로 함께 유익한 벗 되리.

- 『제정집』 -

- ① 自強不息 ② 朋友有信 ③ 悠悠自適
④ 仁者無敵 ⑤ 發憤忘食

10. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞지 않은 것은? [1점]



- ① 群雞一鶴 ② 騎虎之勢 ③ 烏飛梨落
④ 朝令暮改 ⑤ 指鹿爲馬

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

천하에 재능이 하나도 없는 사람은 없으니 만약 많은 사람을 모아 각각 그 장점을 쓴다면 여러 재능을 겸비하게 될 것이다. 이와 같이 한다면 세상에는 버려지는 사람이 없고 사람에게서는 버려지는 재능이 없을 것이다.

- 『홍재전서』 -

- ① 非其義，終不取. ② 作事，多有始無終.
③ 自信者，人亦信之. ④ 謝事，當謝於正盛之時.
⑤ 天生我材，必有用.

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 恒心 ② 專心 ③ 操心 ④ 核心 ⑤ 歡心

13. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 破山中賊(㉠), 破心中賊難.

- 『왕양명전서』 -

○ 天下，難得者，兄弟，(㉡)求者，田地.

- 『소학』 -

- ① 易 ② 欲 ③ 重 ④ 要 ⑤ 請

[14~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

吾平生，得一語，道吾㉠過者，是吾師，談吾美者，是吾賊。
- 『학봉집』 -

14. ㉠과 같은 뜻으로 쓰인 것은?

- ① 過失 ② 通過 ③ 過信 ④ 看過 ⑤ 過去

15. 글의 교훈이 가장 필요한 사람은?

- ① 자신의 장점을 과대평가하는 사람
② 자신이 할 일을 항상 남에게 미루는 사람
③ 자신에게는 관대하고 남에게는 엄격한 사람
④ 자신의 단점을 지적하는 친구를 멀리하려는 사람
⑤ 자신의 잘못은 숨기고 남의 잘못만 들추어내는 사람

[16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

於是，囚㉠堤上，問曰：“汝何竊遣汝國王子耶?” 對曰：“臣是鷄林之臣，非倭國之臣。今欲成吾君之志耳，何敢言於君乎?”
㉡倭王怒曰：“今汝㉢已爲我臣，而言鷄林之臣，則必具五刑，若言倭國之臣者，必賞重祿。” 對曰：“(㉣)爲鷄林之犬豚，不爲倭國之臣子。”
* 倭(왜): 나라 이름
- 『삼국유사』 -

16. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡의 행위나 태도로 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|------|----|------|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 勇敢 | 卑屈 | ② 慎重 | 輕率 |
| ③ 忠直 | 懷柔 | ④ 包容 | 排斥 |
| ⑤ 恭敬 | 傲慢 | | |

17. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 又 ② 既 ③ 而 ④ 于 ⑤ 也

18. 글의 내용으로 보아 ㉣에 알맞은 것은?

- ① 不 ② 何 ③ 莫 ④ 若 ⑤ 寧

19. 대화의 내용으로 보아 ㉠의 내용으로 알맞은 것은?



- ① 不入虎穴，不得虎子.
② 己所不欲，勿施於人.
③ 自重其身者，人不敢輕之.
④ 修其善則爲善人，修其惡則爲惡人.
⑤ 人一能之，己百之，人十能之，己千之.

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

耽羅大飢，民相枕死. …(중략)… 於是，萬德捐千金，質米陸地，諸郡縣棹夫，以時至. 萬德取十之一，以活親族，其餘盡輸之官. 浮黃者聞之，集官庭㉠如雲，官劑其㉡緩急，分與之有差，男若女，出而頌萬德之恩，咸以爲活我者萬德.
* 耽羅(탐라): 땅 이름 * 捐(연): 내다
* 棹(도): 노 * 劑(제): 조절하다
- 『변암집』 -

20. ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 多 ② 孤 ③ 白 ④ 寡 ⑤ 弱

21. ㉡의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 구급 ② 완만 ③ 완급 ④ 원만 ⑤ 응급

22. 글의 내용과 일치하는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

—<보 기>—
ㄱ. 만덕은 천금을 내어 쌀을 구입하였다.
ㄴ. 만덕은 쌀의 십분의 일로 친족들을 살렸다.
ㄷ. 만덕은 백성들을 살리고 남은 쌀을 관아에 보냈다.
ㄹ. 만덕은 백성들에게 쌀을 나누어 줄 적에 차등을 두었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

蓋忠逆既分, ①是非大定之後, 所謂此黨, 亦我臣子, 所謂彼黨, 亦我臣子. 自上視之, 均是一室之人, 同胞中物. 善則賞之, 罪則罰之, ②有何愛憎之別. …(중략)… 自今予當於用舍之際, 不以黨目二字, 先著胸中, 惟其人是視, (㉔).

- 『홍재전서』 -

23. ㉑과 짜임이 같은 것은?

- ① 靑雲 ② 善惡 ③ 讀書 ④ 食堂 ⑤ 作文

24. ㉒의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 有→何→愛→憎→之→別
② 何→愛→憎→之→別→有
③ 何→愛→憎→有→之→別
④ 愛→憎→之→有→別→何
⑤ 愛→憎→何→之→別→有

25. 글의 흐름으로 보아 ㉔에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것은?

- ① 초야에 묻혀 있는 인재를 발굴하여 쓰겠다.
② 나에게 충성하는 사람만을 선별하여 쓰겠다.
③ 능력이 조금 부족하더라도 골고루 등용하겠다.
④ 백성에게 신망이 없는 사람은 등용하지 않겠다.
⑤ 훌륭한 사람은 등용하고 못난 사람은 쓰지 않겠다.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子謂顏淵曰: “用之則行, 舍之則①藏, 惟我②與爾, 有③是夫!” 子路曰: “子行三軍, 則誰與?” 子曰: “㉔暴虎馮河, 死而無悔者, ㉕吾不與也, 必也㉖臨事而懼, 好謀而成者也.”

* 顏淵(안연): 사람 이름 * 爾(이): 너 * 馮(빙): 건너다

- 『논어』 -

26. ㉑~㉖에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉑은 ‘은거하다’라는 의미이다.
② ㉒은 ‘給與’의 ‘與’와 뜻이 같다.
③ ㉓은 ‘用之則行, 舍之則藏’을 가리킨다.
④ ㉔은 ‘무모한 행동’을 의미한다.
⑤ ㉕은 의미상 ‘予’와 바꾸어 쓸 수 있다.

27. ㉖의 의미와 관계있는 것은?

- ① 臨戰無退 ② 事必歸正 ③ 臨機應變
④ 如履薄氷 ⑤ 殺身成仁

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 問余何意棲①碧山, 笑而不答心自閑.

②桃花流水窅然去, 別有天地非③人間.

* 棲(서): 살다 * 窅(요): 아득하다

- 이백, 『산중문답(山中問答)』 -

(나) 山舍④雨氣水生煙, 靑草⑤湖邊白鷺眠.

路入海棠花下轉, 滿枝香雪落揮鞭.

* 鷺(로): 해오라기 * 棠(당):海棠화 * 鞭(편): 채찍

- 유희경, 『월계도중(月溪途中)』 -

28. ㉑~㉖의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉑: 푸른 산 ② ㉒: 복사꽃
③ ㉓: 사람 ④ ㉔: 비의 기운
⑤ ㉕: 호숫가

29. (가)에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— <보 기> —

- ㄱ. 시의 형식은 칠언율시이다.
ㄴ. 운자(韻字)는 ‘山’, ‘閑’, ‘間’이다.
ㄷ. 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄹ. 셋째 구에서 계절적 배경을 알 수 있다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (나)에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① 자연물과 인간을 대비하여 주제를 부각하고 있지.

② 둘째 구에는 시각적 심상의 대비가 분명해.

③ 시적 화자의 시선이 먼 곳에서 가까운 곳으로 이동하고 있네.

④ 마치 한 폭의 그림을 보고 있는 듯한 느낌이 들어.

⑤ 넷째 구에서는 하얀 꽃잎을 눈에 비유하고 있어.



* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.