

제 5 교시

제2외국어/한문 영역[한문 I]

성명

수험번호

1

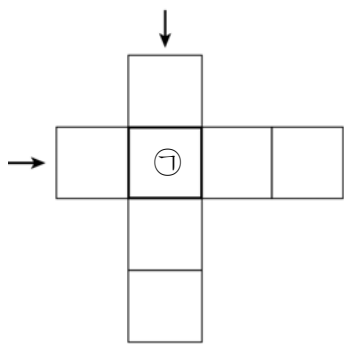
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



정연: 이진 무슨 그림이야?
경일: 사람이 태어나서 죽을 때까지 기념이 될 만한 경사스러운 일들을 골라 그린 평생도(平生圖)에서 과거에 급제한 사람이 어사화를 쓰고 삼 일 동안 거리를 행진하며 스승이나 친척에게 인사를 드리는 장면이야.
정연: 아, 그래서 그림의 제목이 '三日遊(㉠)'(이)구나.

- ① 食 ② 說 ③ 街 ④ 學 ⑤ 興

2. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어가는 한자와 같은 원리로 만들어진 것은? [1점]



[가로 열쇠]
더 낮고 더 못함의 차이가 거의 없음.
[세로 열쇠]
좋은 일에 또 좋은 일이 더해짐.

- ① 口 ② 下 ③ 月 ④ 好 ⑤ 問

3. <보기>와 같이 두 자를 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

< 보 기 >
木 + 公 = (松)

○ 口 + 今 = (㉠) ○ 女 + 生 = (㉡)

- ① 금 ㉠ 생 ② 음 ㉡ 생
③ 금 ㉠ 성 ④ 음 ㉡ 성
⑤ 금 ㉠ 상

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >
ㄱ. 知 - 識 ㄴ. 別 - 離
ㄷ. 集 - 散 ㄹ. 新 - 舊

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 火 ② 比 ③ 北 ④ 化 ⑤ 花

6. 사전의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡의 한자 표기가 모두 옳은 것은?

표준국어대사전

• 연기(㉠) : 정해진 기한을 뒤로 물려서 늘림.
• 연기(㉡) : 배우가 배역의 성격, 행동 따위를 표현해 내는 일.

- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
① 延期 演技 ② 連記 演技
③ 延期 緣起 ④ 連記 緣起
⑤ 延期 煙氣

7. ㉠에 알맞은 것은? [1점]

【 ㉠ 】
본래의 뜻 문밖의 사내.
확장된 뜻 어떤 일에 전문적인 지식이 없거나 직접 관계가 없는 사람.

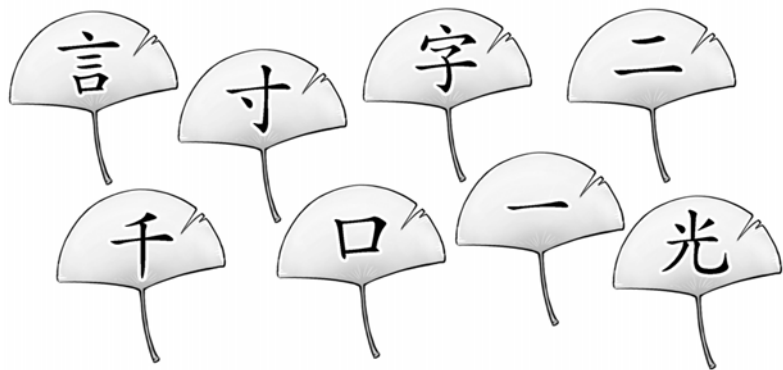
- ① 千里眼 ② 白眼視 ③ 似而非
④ 紅一點 ⑤ 門外漢

8. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 들어갈 말로 알맞은 것은? [1점]



- | | | | |
|------|----|------|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 禮節 | 保健 | ② 奉仕 | 保健 |
| ③ 禮節 | 保護 | ④ 奉仕 | 保護 |
| ⑤ 禮節 | 保留 | | |

9. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 어디 하나 흠잡을 데 없이 잘 쓴 글이구나.
② 짧은 시간도 아껴 쓰며 알차게 보내는구나.
③ 말을 계속 바꾸는 것을 보니 믿음이 가지를 않아.
④ 모든 언론사가 하나같이 똑같은 기사만 신고 있어.
⑤ 꾸준히 노력해서 대학도 진학하고 장학금도 받았어.

10. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- | | | |
|--------|--------|--------|
| ① 甘言利說 | ② 我田引水 | ③ 走馬看山 |
| ④ 結者解之 | ⑤ 牛耳讀經 | |

11. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은? [1점]



- ① 商品 ② 案内 ③ 規則 ④ 踏査 ⑤ 觀覽

12. 글의 내용과 가장 관계있는 것은? [1점]

이익을 구하는 자는 혹 눈앞의 작은 이익을 얻을 수는 있지만 훗날의 커다란 이익을 잃게 될 것이며, 의로움을 구하는 자는 혹 눈앞의 작은 이익을 잃을 수는 있지만 훗날의 커다란 이익을 얻게 될 것이다.

- 『송담고』 -

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ① 千慮一失 | ② 見利思義 | ③ 漁父之利 |
| ④ 多多益善 | ⑤ 欲速不達 | |

13. 대화의 ㉠에 들어갈 시구로 가장 알맞은 것은?



- | | |
|-----------|-----------|
| ① 客舍青青柳色新 | ② 清江一曲抱村流 |
| ③ 門前石路已成沙 | ④ 花有清香月有陰 |
| ⑤ 別有天地非人間 | |

14. 글의 내용과 관계있는 속담은?

附耳之言, 勿聽焉, 戒洩之談, 勿言焉.

* 洩(설): 새다
- 『연암집』 -

- | | |
|---------------|---------------|
| ① 去言美, 來言美. | ② 馬行處, 牛亦去. |
| ③ 千里之行, 始於足下. | ④ 一日之狗, 不知畏虎. |
| ⑤ 無足之言, 飛于千里. | |

15. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?



- ① 敏於事而慎於言.
- ② 衆人重利, 廉士重名.
- ③ 無道人之短, 無說己之長.
- ④ 待有暇而後讀書, 必無讀書之時.
- ⑤ 才俊人, 宜學恭勤, 聰明人, 宜學沈厚.

16. 글의 내용과 의미가 통하는 것은?

아이들이 다 같을 수는 없으니 모두에게 최고가 되기를 바라서는 안 된다. 자질이 뛰어나서 큰 인물이 될 만한 아이라면 학문을 하게 하고, 그 정도는 아니더라도 과거 공부를 시킬 만한 아이라면 수준에 맞게 가르쳐야 한다.

- 『극재집』 -

- ① 不經一事, 不長一智.
- ② 立志高者, 其成也必遠.
- ③ 愛而知其惡, 憎而知其善.
- ④ 人之過誤宜恕, 而在己則不可恕.
- ⑤ 善教者, 因人而教, 不強人所不能.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

舊俗, 兒童, 以索, 執其兩端, 且越且跳, 乃㉠至千餘度. 一云, 趙重峯先生, 使兒童, 作此戲, 健脚力, 消脚氣云, 名之曰: (㉡).

* 趙(조): 성씨
- 『해동죽지』 -

17. ㉠과 같은 뜻으로 쓰인 것은?

- ① 事親至孝 ② 自初至終 ③ 至高至純
- ④ 至公無私 ⑤ 至誠感天

18. ㉡에 해당하는 놀이로 알맞은 것은?

- ① 널뛰기 ② 줄넘기 ③ 그네뛰기
- ④ 제기차기 ⑤ 줄다리기

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

百戰百勝, 非善之善者也, 不戰而屈人之兵, 善之善者也. 知彼㉠知己, 百戰不殆, 不知彼而知己, 一勝一負, 不知彼不知己, 每戰必敗.

- 『손자』 -

19. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 立志 ② 靑雲 ③ 骨折 ④ 賓客 ⑤ 援助

20. 글의 내용으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. 모든 싸움에서 이기는 것이 최선책이다.
- ㄴ. 상대와 싸우지 않고 이기는 것이 차선책이다.
- ㄷ. 상대를 모르고 자기를 알면 이길 확률은 절반이다.
- ㄹ. 상대를 알고 자기를 알면 위태롭게 되지는 않는다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ ⑤ ㄷ, ㄹ

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

楚人, 有涉江者, 其劍, 自舟中墜於水.

㉠ 舟止, 從其所契者, 入水求之.

㉡ 遽契其舟曰: “是, 吾劍之所從墜.”

㉢ 舟已行矣, 而劍不行, 求劍若此, 不亦惑乎?

* 楚(초): 초나라 * 墜(추): 떨어지다 * 遽(거): 갑자기

- 『여씨춘추』 -

21. 글의 전개에 따라 ㉠~㉢을 순서대로 바르게 배열한 것은?

- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ ② ㉡ - ㉠ - ㉢
- ③ ㉡ - ㉢ - ㉠ ④ ㉢ - ㉠ - ㉡
- ⑤ ㉢ - ㉡ - ㉠

22. 글의 교훈이 가장 필요한 사람은?

- ① 주관 없이 주변의 말에 현혹되는 사람.
- ② 시대나 상황에 따라 변화하지 못하는 사람.
- ③ 무조건 새것만 추구하며 옛것을 버리는 사람.
- ④ 작은 이익 때문에 큰일을 이루지 못하는 사람.
- ⑤ 같은 처지의 사람들끼리 서로 돕지 않는 사람.

[23 ~ 25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

太史公云：“以權利合者，權利盡而交①疏。”君亦世之滔滔中一人，其有超然自拔於滔滔權利之外，不以權利視我耶？
㉔太史公之言非耶？孔子曰：“歲寒然後，(㉕)松柏之後凋。”
松柏是貫四時而不凋者。

* 太史公(태사공): 『사기』의 저자 사마천
* 滔(도): 물이 넘치다 * 柏(백): 잣나무 * 凋(조): 시들다
- 김정희, 「세한도」 -

23 의미상 ㉑과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 易 ② 固 ③ 流 ④ 遠 ⑤ 親

24 글의 내용으로 보아 ㉒에 알맞은 것은?

- ① 知 ② 行 ③ 忘 ④ 養 ⑤ 植

25 ㉔에 담겨 있는 의미로 알맞은 것은?

- ① 권세와 이익이 세상을 망친 것인가?
② 권세를 잃었지만 이익은 얻을 수 있는가?
③ 권세와 이익으로는 명예를 얻을 수 없는가?
④ 권세와 이익은 하늘이 내게 부여하는 것인가?
⑤ 권세와 이익을 잃은 나를 왜 멀리하지 않는가?

[26 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

閭山站，無人，粟積于野，從者，又取飼馬，㉔公遂，問粟一束直布幾尺，㉑如其言，㉒晝布兩端，㉓置粟積中。從者曰：“人必取去 何益？不如不㉔償。”曰：“吾固知之。然，必如㉒是，吾心得安。”

* 閭山站(여산참): 지명 * 飼(사): 먹이다 * 公遂(공수): 인명
- 『고려사』 -

26 ㉑ ~ ㉓의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉑: 같다 ② ㉒: 쓰다 ③ ㉓: 두다
④ ㉔: 줘다 ⑤ ㉕: 옳다

27 ㉔의 인품을 표현하기에 가장 적절한 것은?

- ① 正直 ② 包容 ③ 慈愛 ④ 勤勉 ⑤ 威嚴

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) ㉑昨夜松堂雨， ㉒溪聲一枕西。
㉓平明看庭樹， 宿鳥未離棲。

* 棲(서): 둥지
- 고조기, 「山莊雨夜」 -

(나) 清明時節雨㉓紛紛， ㉔路上行人欲斷魂。
借問酒家㉕何處有， 牧童遙指杏花村。

* 杏(행): 살구나무
- 두목, 「清明」 -

28 ㉑ ~ ㉕의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉑: 늦은 밤 ② ㉒: 시냇물 소리
③ ㉓: 새벽녘 ④ ㉔: 부슬부슬
⑤ ㉕: 어디

29 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

— < 보 기 > —

- ㄱ. (가)의 운자는 ‘雨’, ‘樹’이다.
ㄴ. (가)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
ㄷ. (나)의 형식은 칠언절구이다.
ㄹ. (나)의 첫째 구를 통해 계절적 배경을 알 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

30 ㉔에 나타난 시적 화자의 정서로 알맞은 것은?

① 여행의 설렘이 나타나 있어.
② 위기에 빠진 나라를 걱정하고 있어.
③ 옛 친구를 만나는 것이 기대되나 봐.
④ 객지에서 고향을 그리워하고 있어.
⑤ 오랜만에 내린 비를 반가워하고 있어.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.