

성명

수험번호

3

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



학생: 강아지가 귀여운데요, 누구의 그림 인가요?

교사: 김홍도의 작품이에요. 김홍도는 흔히 풍속화가로 잘 알려져 있지만, 풍속 화뿐만 아니라 다양한 종류의 그림을 그린 화가예요. 이 그림은 어미 개가 새끼를 기르는 모습을 그렸다고 해서 ‘母狗(㉠)子圖’라고 해요.

학생: 김홍도는 정말 재능이 많은 화가 였군요!

- ① 戒 ② 保 ③ 養 ④ 遊 ⑤ 教

2. 두 자를 <보기>와 같이 합하여 하나의 한자로 만들 때, ㉠과 ㉡의 음이 모두 옳은 것은? [1점]

< 보 기 >
氏 + 日 = (昏)

○ 威 + 心 = (㉠) ○ 亡 + 目 = (㉡)

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 감 | 망 | ② 함 | 망 |
| ③ 감 | 맹 | ④ 함 | 맹 |
| ⑤ 감 | 몽 | | |

3. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 友 ② 互 ③ 右 ④ 皮 ⑤ 北

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >
ㄱ. 淸 - 濁 ㄴ. 空 - 虛
ㄷ. 觀 - 覽 ㄹ. 增 - 減

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. ㉠에 알맞은 것은? [1점]

【㉠】

본래의 뜻 점을 찍음.

확장된 뜻 여러 후보가 있을 때 그 중에 마땅한 대상을 고름.

- ① 投票 ② 推薦 ③ 當選 ④ 拔群 ⑤ 落點

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



아버지: 너도 이제 (㉠)의 나이가 되어 어엿한 성인 이 되었으니 더욱 의젓하 게 행동하여라.
아들: 명심하겠습니다.

- ① 而立 ② 志學 ③ 知命 ④ 不惑 ⑤ 弱冠

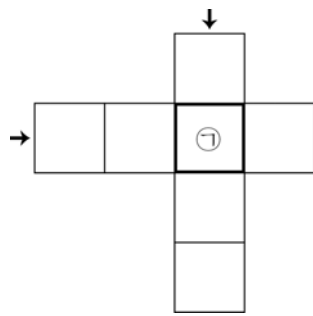
7. 글의 내용과 관계있는 성어는? [1점]

병법에는 정해진 형식이 없고 전투에는 특별한 법칙이 없다. 때에 따라서 그에 적절한 법을 시행하면서 나아갔다가는 물러 나고 모였다가는 흩어지면서 특별한 묘책을 끝없이 활용해야 하는 것이다.

- 『징비록』 -

- ① 不恥下問 ② 聞一知十 ③ 起死回生
④ 溫良恭儉 ⑤ 臨機應變

8. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



[가로 열쇠]

큰 단체의 꼴찌보다는 작은 단체의 우두머리가 되는 것이 오히려 나옴.

[세로 열쇠]

매우 많은 것 가운데 극히 적은 수.

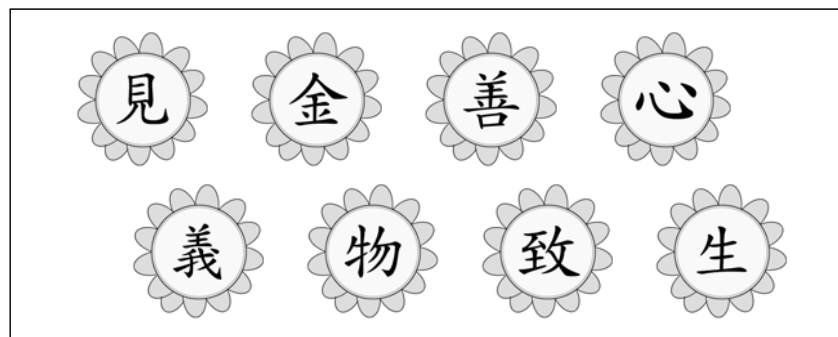
- ① 大 ② 牛 ③ 先 ④ 多 ⑤ 足

9. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은? [1점]



- ① 傳來 ② 傳習 ③ 傳染 ④ 轉入 ⑤ 轉送

10. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 새로 나온 스마트폰을 보니 갖고 싶어져.
② 목숨을 바친 선열들의 삶을 기억하도록 하자.
③ 착한 행실을 보면 그것을 본받으려고 해야 돼.
④ 이익을 추구하기 보다는 당당함을 지키도록 해.
⑤ 공직자에게는 무엇보다도 청렴이 가장 중요하지.

11. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

(㉠)一時之憤, 免百日之憂.

— 『명심보감』 —

- ① 行 ② 言 ③ 見 ④ 忍 ⑤ 明

12. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



한국에서는 아내가 남편을 (㉠)님이라고 불러?

응. 중국에서는 주로 '공부하는 방'의 뜻으로 (㉠)을/를 쓰지만, 한국에서는 남편을 부를 때 써.

- ① 夫君 ② 郎君 ③ 書房 ④ 書堂 ⑤ 書室

13. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



저는 왜 이렇게 운이 없는지 잘되는 일이 하나도 없어요.

글쎄. 운 핑계를 대지 말고 “(㉠)” (이)라는 말을 생각해 보렴.

- ① 禍福無門, 唯人所召.
② 富貴易得, 名節難保.
③ 疑人莫用, 用人莫疑.
④ 施人愼勿念, 受施愼勿忘.
⑤ 先卽制人, 後則爲人所制.

14. 글의 내용과 관계있는 것은?

人之過失, 多由言語.

— 『율곡전서』 —

- ① 精神一到, 何事不成.
② 病從口入, 禍從口出.
③ 近墨者黑, 近朱者赤.
④ 言勿異於行, 行勿異於言.
⑤ 自重其身者, 人不敢輕之.

15. 글에서 강조하고 있는 것은? [1점]

苟學矣, 不力行, 雖讀書萬卷, 亦無所用.

— 『보한재집』 —

- ① 信義 ② 誠意 ③ 勤儉 ④ 實踐 ⑤ 餘裕

16. 시나리오의 ㉠에 들어갈 성어로 가장 알맞은 것은?



S#16. 북곽 선생과 범의 대면

범은 북곽 선생을 한심하게 쳐다보고 있다.
북곽 선생: (머리를 조아리며) 지극한 덕을 지나신 범님을 뵈니 미천한 저는 감히 몸 둘 바를 모르겠습니다.
범: (성난 목소리로) 선비 놈들은 아침을 잘한다더니 정말 그렇구나. 너는 평소에 갖은 구실을 붙여 나를 모함하다가 이제 나를 보고서는 ㉠ 하고 있으니, 장차 누가 너를 신뢰하겠느냐?

- ① 小貪大失 ② 巧言令色 ③ 東奔西走
④ 以卵投石 ⑤ 命在頃刻

17. 글에서 말하고 있는 것은?

善用汝, 天人性命, 皆可以描得,
不善用汝, 忠邪黑白, 皆足以幻易.
* 描(묘): 그리다 * 幻(환): 변하다
- 『변암집』 -



[18 ~ 19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子貢, 問政, 子曰: “足食, 足兵, 民信之矣.” 子貢曰: “必不得已而去, 於㉠斯三者, 何先?” 曰: “去兵.” 子貢曰: “必不得已而去, 於斯二者, 何先?” 曰: “去食. 自古皆有死, 民無信不立.”
- 『논어』 -

18. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 己 ② 此 ③ 所 ④ 或 ⑤ 彼

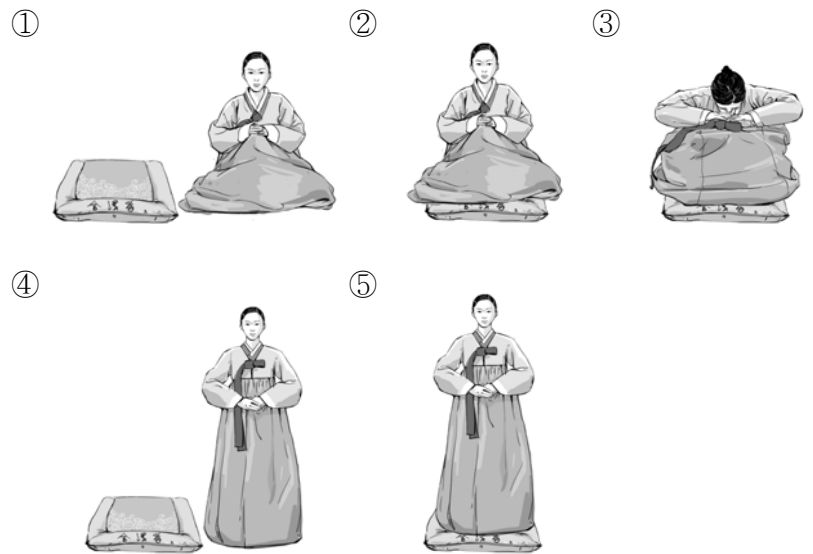
19. 글에 대한 이해로 알맞은 것은?

- ① 먹을 것이 풍족하면 정치는 저절로 된다.
② 국방을 튼튼히 하면 민심을 얻을 수 있다.
③ 어떠한 경우도 경제력을 잃어서는 안 된다.
④ 정치의 기본은 백성을 잘 다스리는 데 있다.
⑤ 경제력과 국방보다 백성의 신뢰를 얻어야 한다.

[20 ~ 21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

英廟㉠親臨揀擇, 聚集士夫女子於宮中, ㉡后獨避席而坐, ㉢上問曰: “何避也?” 后曰: “父名, 在此, ㉣安敢當席而坐?” 蓋揀擇時, ㉤畫其父名於方席之㉥端故也.
* 揀(간): 가리다 * 聚(취): 모으다 * 后(후): 왕후
- 『대동기문』 -

20. ㉡의 내용에 해당하는 그림은?



21. ㉠ ~ ㉥에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠은 ‘親筆’의 ‘親’과 뜻이 같다.
② ㉡은 ‘英廟’를 가리킨다.
③ ㉢은 ‘何’와 의미가 통한다.
④ ㉣은 ‘책’으로 풀이한다.
⑤ ㉥은 ‘斷腸’의 ‘斷’과 음이 같다.

[22 ~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

陸海者, 藏百用之㉠府庫也. 此則形而下者也, 然不資乎此, 而能爲國家者, 未之有也. 苟能發此, 則其利澤之施于人者, 曷其有極?
* 曷(갈): 어찌
- 『토정유고』 -

22. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 希望 ② 植木 ③ 年少 ④ 品貴 ⑤ 廣告

23. 윗글에서 주장하고 있는 것은?

- ① 물질보다는 정신이 중요하다.
② 국토가 좁으니 절약해야 한다.
③ 재물에 대한 탐욕을 버려야 한다.
④ 자원을 개발해 이익을 도모해야 한다.
⑤ 상공업 발달에는 소비 증진이 필수적이다.

[24 ~ 25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

一日, 妻甚飢, 泣曰: “㉠子平生, 不赴學, 讀書何爲?” 許生,
 笑曰: “㉡吾讀書未熟.” ㉢妻曰: “不有工乎?” 生曰: “工未素
 學, 奈何?” 妻曰: “不有商乎?” ㉣生曰: “商無本錢, 奈何?”
 其妻, 恚且罵曰: “晝夜讀書, 只學奈何?”

(가) (나) (다) (라) (마)

* 恚(에): 성내다 * 罵(매): 욕하다
 - 『열하일기』 -

24. ㉠ ~ ㉣ 중 가리키는 대상이 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉢, ㉣
 ④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

25. 윗글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 위치로 알맞은 것은?

————— < 보 기 > —————
 不工不商, 何不盜賊?

① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

[26 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

牧臣上其事于朝, 上大奇之, 回諭曰: “萬德㉠如有願, 無問難與易, 特施之.” 牧臣招萬德, 以上諭, 諭之曰: “㉡若有何願?” 萬德對曰: “無所願, 願一入京都, 瞻望聖人在處, 仍入金剛山, 觀萬二千峯, 死無恨矣.” …(중략)… 牧臣又以其願上, 上命如㉢其願.

* 諭(유): 말하다 * 瞻(침): 보다
 - 『변암집』 -

26. ㉠과 ㉡의 뜻이 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|------|----|------|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 같다 | 너 | ② 만약 | 너 |
| ③ 같다 | 만약 | ④ 만약 | 만약 |
| ⑤ 같다 | 같다 | | |

27. ㉢에 해당하는 것은?

- ① 가난 구제 ② 궁궐 구경 ③ 벼슬 하사
 ④ 병원 설립 ⑤ 신분 상승

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 古寺門前又送春, 殘花㉠隨雨點衣頻.
 歸來滿袖清香在, 無㉡數山蜂遠趁人.

* 袖(수): 소매 * 趁(진): 따르다
 - 임억령, 「示子芳」 -

(나) 兩人對酌山花㉢開, 一杯一杯㉣復一杯.
 ㉤我醉欲眠卿且去, ㉥明朝有意抱琴來.

- 이백, 「山中與幽人對酌」 -

28. ㉠ ~ ㉥의 이해로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠의 음은 ‘修’와 같다.
 ② ㉡은 ‘세다’라는 의미이다.
 ③ ㉢은 ‘落’과 뜻이 상대된다.
 ④ ㉣은 ‘回復’의 ‘復’과 뜻이 같다.
 ⑤ ㉥의 주체는 시적 화자이다.

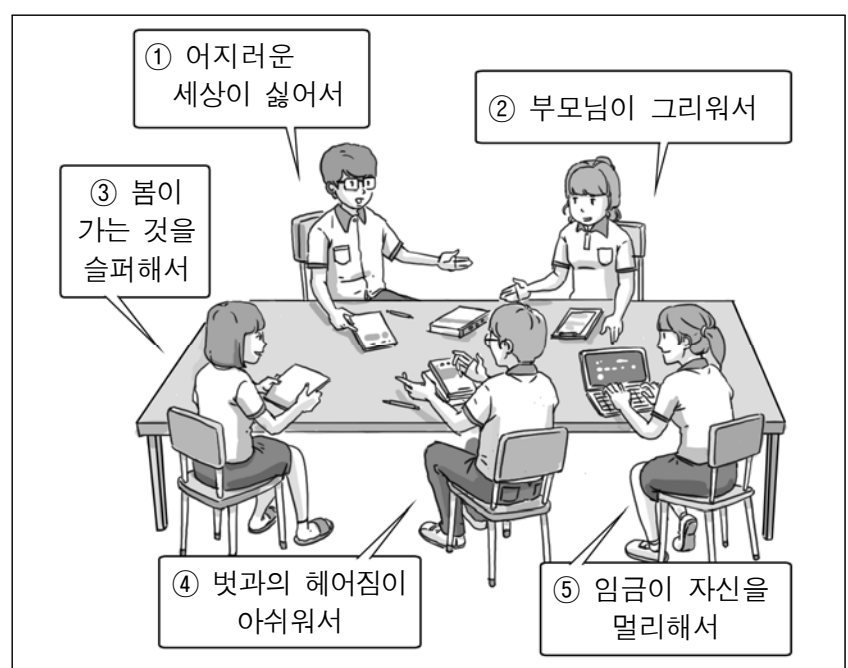
29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

————— < 보 기 > —————

ㄱ. (가)의 첫째 구에서는 계절적 배경이 드러난다.
 ㄴ. (가)에서 셋째 구와 넷째 구는 대우(對偶)를 이룬다.
 ㄷ. (나)의 첫째 구는 ‘兩人對酌/山花開’로 띄어 읽는다.
 ㄹ. (나)의 셋째 구에는 청각적 심상이 두드러진다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 시적 화자가 ㉣와 같이 말한 이유로 가장 적절한 것은?



※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.