

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



태규: 김홍도가 지인에게 그려 준 그림이래. 선비가 나무 아래에서 낮잠을 즐기고 있어.

채원: 그래서 이 그림의 제목을 '樹下午(㉠)圖'라고 하는구나.

- ① 想 ② 睡 ③ 學 ④ 默 ⑤ 覽

2. 반대되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >			
ㄱ. 輕 - 重		ㄴ. 高 - 低	
ㄷ. 朝 - 坤		ㄹ. 明 - 音	

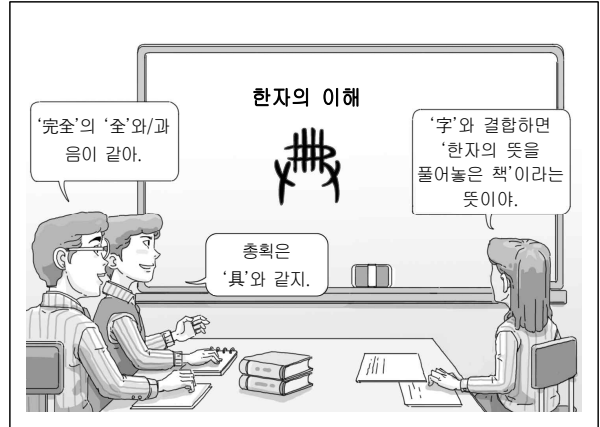
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 사전에서 한자를 찾을 때, ㉠에 들어갈 부수와 ㉡에 들어갈 획수로 모두 옳은 것은?

(㉠) 【祈】 총 9 획 기	(寸) 【專】 총 11 획 전
자해 빌다	자해 오로지

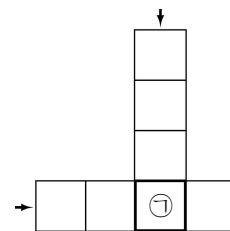
- ㉠ ㉡
- ① 示 7 ㉠ ㉡
- ③ 示 8 ㉠ ㉡
- ⑤ 示 9 ㉠ ㉡

4. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 冊 ② 奔 ③ 典 ④ 前 ⑤ 恭

5. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



[가로 열쇠]

근거 없는 말이라도 여러 사람이 말하면 곧이듣게 됨.

[세로 열쇠]

크게 될 사람은 오랜 시간의 꾸준한 노력으로 늦게 이루어짐.

- ① 成 ② 流 ③ 孤 ④ 得 ⑤ 勞

6. 그림의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 自制 ② 包容 ③ 協同 ④ 記憶 ⑤ 奉仕

7. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



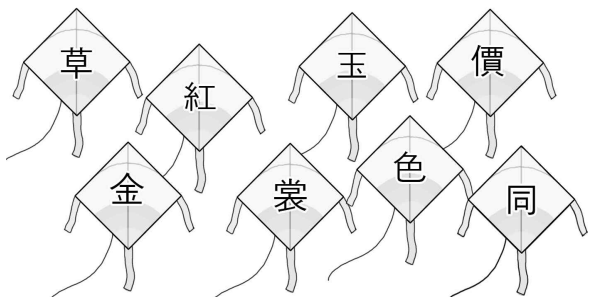
- ① 小 ② 良 ③ 決 ④ 苦 ⑤ 安

8. 그림의 내용과 관계있는 성어는? [1점]



- ① 先見之明 ② 千辛萬苦 ③ 昏定晨省
④ 螢雪之功 ⑤ 首丘初心

9. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계있는 것은?



- ① 오늘 옷차림이 참으로 곱고 아름다워.
② 처지가 같은 사람끼리 어울려 지내야 해.
③ 이 규정은 반드시 지켜야 할 가치가 있어.
④ 같은 값이라면 보다 더 좋은 것을 고르게 돼.
⑤ 즐거움도 함께 나누고 슬픔도 함께 나누어야지.

10. ㉠과 같은 의미로 쓰인 것을 <보기>에서 고른 것은?

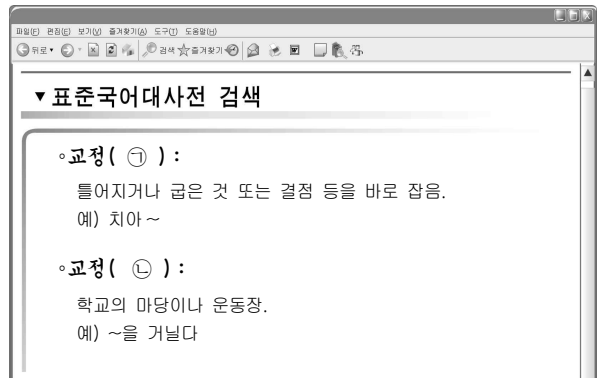
無㉠足之言, 飛千里.

- 『백언해』 -

< 보 기 >	
ㄱ. 鳥足之血	ㄴ. 知足可樂
ㄷ. 畫蛇添足	ㄹ. 自給自足

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

11. 사전의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡의 한자 표기가 모두 옳은 것은?



- ① 矯正 校訂 ② 教正 校訂
③ 矯正 校庭 ④ 教正 校庭
⑤ 矯正 教程

12. 글의 내용과 가장 관계있는 성어는?

夫人必自侮然後, 人侮之.

- 『맹자』 -

- ① 他山之石 ② 自重自愛 ③ 自強不息
④ 日就月將 ⑤ 知彼知己

13. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

날 짚는 도끼는 다른 게 아니라 바로 내가 남을 짚던 도끼요, 날 때리는 몽둥이는 다른 게 아니라 바로 내가 남을 때리던 몽둥이다. ... (중략) ... 그러므로 남이 날 해치지 않기를 바라면 먼저 내 도끼를 버리고, 남이 날 때리지 않기를 바라면 먼저 내 몽둥이를 버려야 한다.

- 『청성잡기』 -

- ① 滿招損, 謙受益. ② 敏於事而慎於言.
③ 己所不欲, 勿施於人. ④ 疑人莫用, 用人莫疑.
⑤ 積善之家, 必有餘慶.

14. 그림의 내용과 가장 관계있는 것은?



- ① 遠親, 不如近鄰. ② 養子息, 知親力.
③ 一日之狗, 不知畏虎. ④ 蔬之將善, 兩葉可辨.
⑤ 來語不美, 去語何美

15. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- 無㉠道人之短, 無說己之長. - 『문선』 -
○ 人生不學, ㉡如冥冥夜行. - 『명심보감』 -

- | | | | |
|------|----|-------|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 도리 | 같다 | ② 말하다 | 같다 |
| ③ 도리 | 만약 | ④ 말하다 | 만약 |
| ⑤ 도리 | 가다 | | |

16. 글에서 얻을 수 있는 교훈이 가장 필요한 사람은?

衣以新爲好, 人以舊爲好. - 『순오지』 -

- ① 새 물건만 좋아하는 사람
② 매사에 끈기가 없는 사람
③ 자기중심적으로 생각하는 사람
④ 시간 관리를 잘하지 못하는 사람
⑤ 오랜 친구에게 함부로 하는 사람

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

許生, 掩卷起曰: “惜乎, 吾㉠讀書, 本期十年, 今七年矣.”
出門而去, 無相識者. 直之雲從街, 問市中人曰: “漢陽中,
(㉡)最富.” 有道卞氏者.

* 掩(엄): 닫다 * 卞(변): 성씨
- 『열하일기』 -

17. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 因果 ② 品貴 ③ 深夜 ④ 考慮 ⑤ 敬老

18. 글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은? [1점]

- ① 此 ② 其 ③ 使 ④ 誰 ⑤ 謂

[19~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉢寒食墓祭, 自唐而始也. 齊人, 呼爲冷節, ㉣又曰熟食,
蓋以子推焚死傷憐, 禁火之㉤遺俗也. 今之與正朝端午秋夕,
爲四節祀, 卽東俗也.

* 子推(자추): 인명 * 焚(분): 불사르다
- 『동국세시기』 -

19. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은? [1점]

- ① 亦 ② 以 ③ 況 ④ 猶 ⑤ 雖

20. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 습속 ② 유속 ③ 풍속 ④ 계곡 ⑤ 심곡

21. ㉣에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 중국에서 시작되었다.
② 4대 명절 중 하나이다.
③ 자추의 고사와 관계있다.
④ 불의 사용을 금지하는 날이다.
⑤ 더위를 이기려고 찬 음식을 먹었다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠夫天子, 何爲而有也? ㉡將天㉢雨天子, 而立之乎? 抑涌出地,
㉣爲天子乎? ... (중략) ... 天子者, 衆推之而成者也. 夫衆推之
而成, 亦衆不推之㉤而不成. 故, 五家不協, 五家議之, 改鄰長,
五鄰不協, 二十五家議之, 改里長, 九侯・八伯不協, 九侯・八伯
議之, 改天子.

* 涌(용): 샘솟다
- 『여유당전서』 -

22. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 남편 ② ㉡: 장차 ③ ㉢: 비
④ ㉣: 때문에 ⑤ ㉤: 그러나

23. 윗글에서 직접적으로 교훈을 얻어야 하는 사람은?

- ① 工人 ② 君主 ③ 商人 ④ 農夫 ⑤ 儒生

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠林梯, 氣豪不拘檢. 病將死, ㉡諸子悲㉢號, 林曰: “四海諸國, 未有不㉣稱帝者, 獨我㉤邦終古不能. 生於若此陋邦, 其死何足惜?” ㉥命勿哭.

* 林梯(임제): 사람 이름 * 梯(제): 공손하다 * 陋(루): 좁다
- 『성호사설』 -

24. ㉠~㉥에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① ㉠은 ‘저’라고 읽는다.
② ㉡은 ‘字’와 의미가 통한다.
③ ㉢은 ‘칭찬하다’로 풀이한다.
④ ㉣은 ‘國’과 의미가 통한다.
⑤ ㉥의 주체는 ‘아들’이다.

25. ㉡의 인품과 가장 관계있는 것은?

- ① 호방 ② 충직 ③ 청렴 ④ 온화 ⑤ 신의

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

宋人或得玉, 獻諸子罕, 子罕不受. 獻玉者曰: “以示玉人, 玉人以爲寶也. 故, 敢獻之.” 子罕曰: “我以不貪爲寶, ㉠爾以玉爲寶. 若以與我, 皆喪寶也, 不若人有其寶.”

* 宋(송): 송나라 * 子罕(자한): 인명 * 爾(이): 너
- 『좌전』 -

26. ㉠의 풀이 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① 爾 → 以 → 玉 → 爲 → 寶
② 爾 → 玉 → 以 → 爲 → 寶
③ 爾 → 玉 → 以 → 寶 → 爲
④ 爾 → 爲 → 玉 → 以 → 寶
⑤ 爾 → 寶 → 以 → 玉 → 爲

27. 밑줄의 내용을 다음과 같이 정리할 때, 옳은 것은?

- ① **한자의 쓰임** - 或: ‘의심하다’의 뜻으로 쓰임.
② **어구 풀이** - 以示玉人: ‘以’와 ‘示’ 사이에 ‘宋人’이 생략됨.
③ **문법 설명** - 之: ‘가다’라는 뜻의 동사로 쓰임.
④ **관련 성어** - 金石盟約
⑤ **이해와 감상** - 물질이 행복의 절대적인 조건이 아님을 깨닫고 과욕을 부리지 않는다.



[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春雨㉠細不滴, 夜中㉡微有聲.
雪盡南溪漲, 多少草㉢芽生.

* 漲(창): 불어나다
- 정몽주, 「춘」 -

(나) 春宵一刻㉣直千金, 花有清香月有㉤陰.
歌管樓臺聲細細, 鞦韆院落夜沈沈.

* 宵(소): 밤 * 鞦(추): 그네 * 韆(천): 그네
- 소식, 「춘야」 -

28. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 가늘다 ② ㉡: 작다 ③ ㉢: 새싹
④ ㉣: 곧다 ⑤ ㉤: 그늘

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. (가)의 형식은 오언절구이다.
ㄴ. (가)의 제2구는 ‘夜中/微有聲’으로 끊어 읽는다.
ㄷ. (나)의 운자로는 ‘細’와 ‘沈’이 쓰였다.
ㄹ. (나)의 제3, 4구에서 대우(對偶)가 활용되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (가), (나)에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① (가)에는 청각적 심상이 드러나 있어.

② (가)는 만물이 소생하는 봄의 흥취를 노래하고 있어.

③ (가), (나)는 시간적 배경을 알 수 있어.

④ (나)에는 봄밤의 아름다운 정취가 잘 나타나 있어.

⑤ (나)는 봄이 오기를 설레는 마음으로 기다리고 있어.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.