

제 5 교시


제2외국어/한문 영역(한문)

성명

수험번호

1

1. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



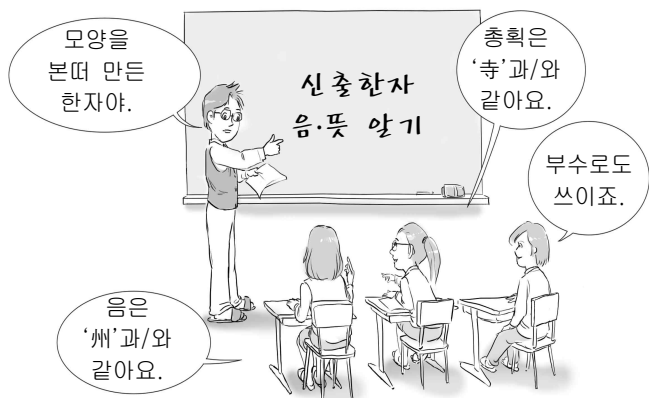
정재: 이 영화 제목이 좀 특이하네! '시월애'가 뭐야?

지현: '시간을 뛰어 넘은 사랑'이라는 뜻이야.

정재: '時(㉠)愛', 간결한 표현이면서도 깊은 여운이 남네!

- ① 迎 ② 追 ③ 起 ④ 越 ⑤ 趣

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 周 ② 舟 ③ 亞 ④ 克 ⑤ 占

3. 한자를 포괄하는 한자어로 바르지 않은 것은?

- ① 風, 雲, 雨, 雪 - 氣象 ② 日, 月, 星, 辰 - 天體
 ③ 弓, 矢, 刀, 劍 - 武器 ④ 伯, 仲, 叔, 季 - 次序
 ⑤ 肺, 肝, 腹, 背 - 衣服

4. 사전에서 한자를 찾았을 때, ㉠과 ㉡의 내용으로 모두 옳은 것은? [1점]

(㉠) 【獲】 총 17획 획
[자해] 얻다

水 (㉡) 【池】 총 6획 지
[자해] 못

- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
 ① 犬 3 ② 犬 4 ③ 手 3
 ④ 手 4 ⑤ 艸 5

5. 짝지어진 두 한자의 음이 서로 같은 것은?


- ① 忘 - 忙 ② 累 - 細 ③ 吟 - 含
 ④ 引 - 弔 ⑤ 本 - 末

6. 한자어의 의미가 다음과 같은 관계로 이루어진 것은?

書簡 - 便紙

- ① 上昇 - 下降 ② 需要 - 供給
 ③ 嚴格 - 寬大 ④ 人造 - 天然
 ⑤ 同意 - 贊成

7. 그림의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 誇張 ② 詠歎 ③ 連鎖 ④ 對照 ⑤ 逆說

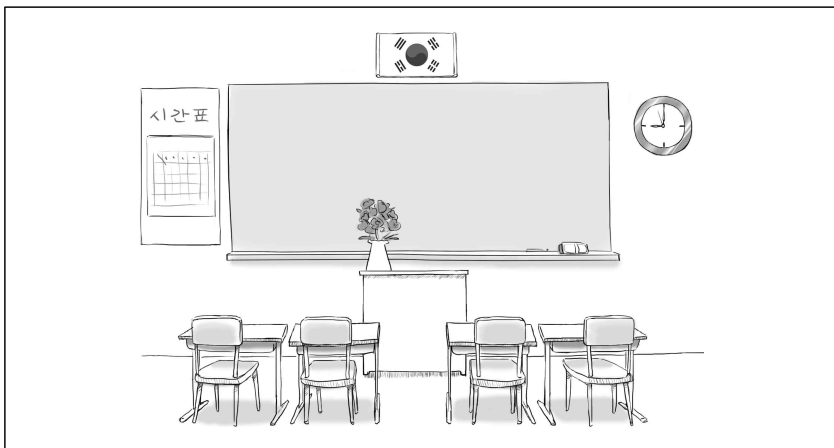
8. 글의 내용으로 보아 ㉠, ㉡의 한자 표기로 모두 옳은 것은? [1점]

동물 애호가이신 우리 학교 ㉠교감 선생님께서
 손가락을 대어주니 까치 새끼는 마치 어미를
 만난 듯이 입을 벌리고 달려듭니다.
 사람과 까치와의 ㉡교감이
 실감나는 장면입니다.



- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
 ① 交感 教監 ② 教感 交監 ③ 交感 校監
 ④ 校監 交感 ⑤ 教監 校感

9. 교실 모습이다. 그림에 나타나 있지 않은 것은? [1점]



- ① 冊床 ② 漆板 ③ 國旗 ④ 時計 ⑤ 地圖

10. 시의 중심 내용과 가장 관계 깊은 것은? [1점]

이 세상 따로 태어나
그 인연 어디에서 왔기에
두 몸이 함께 만나 한 몸이 되었을까요.
이 몸 살아가는 이유가 당신이라 하렵니다.
당신의 체온으로 이 몸 살아간다 하렵니다.
당신과 한 몸으로 살아가는 이 행복
진정 아름답다 하렵니다.

- 황봉학 -

- ① 碧昌牛 ② 連理枝 ③ 胡蝶夢
④ 紅一點 ⑤ 破天荒

11. 그림에서 공자의 언행에 가장 잘 어울리는 것은?



- ① 不恥下問 ② 羊頭狗肉 ③ 與世推移
④ 發憤忘食 ⑤ 巧言令色

12. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어와 관계 있는 것은? [1점]



- ① 일을 저지른 사람이 그 일을 마무리해야지.
② 출세를 했으면 고향에 가서 자랑도 해야 해.
③ 같은 조건이라면 보다 더 좋은 것을 골라야지.
④ 목숨을 구해주신 은혜는 죽어서도 결코 잊지 않겠소.
⑤ 어려운 처지에 있는 사람끼리 서로 동정하고 도와야지.

13. 뜻이 서로 통하는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

ㄱ. 登高自卑 ㄴ. 下石上臺
ㄷ. 千里之行, 始於足下. ㄹ. 九層之臺, 起於累土.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

14. 글의 속뜻에 가장 가까운 것은?

天不生無祿之人, 地不長無名之草.

- 『명심보감』 -

- ① 사람 위에 사람 없고, 사람 밑에 사람 없다.
② 하늘을 원망하지 않고, 사람을 탓하지 않는다.
③ 빛나지 않는 별은 없고, 빛나지 않는 사람도 없다.
④ 희망이 없는 사람은 있어도, 희망이 없는 순간은 없다.
⑤ 사람은 큰 사람 덕을 봐도, 나무는 큰 나무 덕을 못 본다.

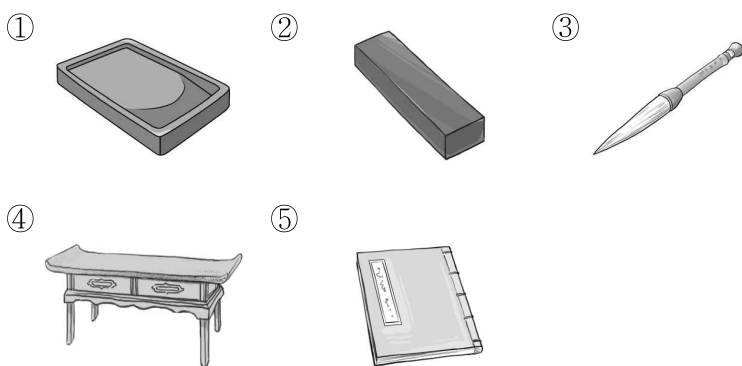
15. 글의 내용이 공통으로 가리키는 것은?

○ 勿謂堅, 磨則穿, 志於學, 奚不然.

*穿(천): 뚫다
- 『금대시문초』 -

○ 爾體剛而, 墨以行之, 筆以出之, 紙以成之.

*爾(이): 너
- 『의암집』 -



16. 대화의 내용과 가장 관계 깊은 것은?



- ① 成功之難, 如登天.
- ② 不入虎穴, 不得虎子.
- ③ 他山之石, 可以攻玉.
- ④ 破山中賊易, 破心中賊難.
- ⑤ 先則制人, 後則爲人所制.

17. 글이 주는 교훈으로 가장 알맞은 것은?

日月逝矣, 歲不我延. 嗚呼老矣, 是誰之愆.

* 愆(건) : 허물
- 『고문진보』 -

- ① 入道莫先於窮理.
- ② 一寸光陰不可輕.
- ③ 讀書百遍義自見.
- ④ 君子之交淡若水.
- ⑤ 有志者事竟成也.

[18~19] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

人
人
隨業
受身
苦樂果
①善惡因

- 혜심, 「차금성경사륙종일지십운」 -

18. 위 시의 중심 내용과 가장 관계 깊은 것은?

- ① 以心傳心
- ② 自業自得
- ③ 苦盡甘來
- ④ 有備無患
- ⑤ 炎涼世態

19. ①과 짜임이 같은 것은?

- ① 紅顏
- ② 表裏
- ③ 無難
- ④ 知音
- ⑤ 夜深

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

○ 曾子曰：“㉠吾日三省吾身，㉡爲人謀而不忠乎？㉢與朋友交而不信乎？㉣傳不習乎？

- 『논어』 -

○ ㉤知人者智，自知者明. ㉥知足者富，強行者有志.

- 『노자』 -

20. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은? [1점]

- ① 日
- ② 三
- ③ 省
- ④ 吾
- ⑤ 身

21. ㉠~㉤ 중 대화의 내용과 가장 관계 깊은 것은?



- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠金先生善談笑. 嘗訪友人家, 主人設酌, 只佐蔬菜. ㉡先謝曰: “家貧市遠, 絕無兼味, 惟淡泊, 是愧耳.” 適有群鷄, 亂啄庭除, ㉢金曰: “大丈夫不惜千金, 當斬吾馬, 佐酒.” ㉣主人曰: “斬馬, 騎何物而還?” ㉤金曰: “借鷄騎還.” ㉥主人大笑, 殺鷄餉之.

* 啄(탁): 쪼다 * 餉(향): 먹이다 * 斬(참): 베다

- 『태평한화골계전』 -

22. 위 글로 보아 ㉠의 언행과 어울리지 않은 것은? [1점]

- ① 호탕
- ② 익살
- ③ 재치
- ④ 풍자
- ⑤ 절제

23. 글의 흐름으로 보아 ㉠~㉤에 내포된 의도를 잘못 파악한 것은?

- ① ㉠: 가난을 핑계로 초라한 술상을 변명해야지.
- ② ㉡: 주인에게 좀 더 좋은 안주를 내놓게 해야지.
- ③ ㉢: 말고기를 안주삼아 회포를 푸는 것도 좋겠지.
- ④ ㉣: 닭도 많은데 한 마리쯤 잡아 술안주로 내놓으시게.
- ⑤ ㉤: 이제 그대의 속셈을 알았으니, 닭을 잡아 대접하겠네.

[24 ~ 26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 夫天地㉠之間，物各有(㉡)，苟非吾㉢之所有，雖一毫而莫取，惟江上㉣之清風，與山間之明月，耳得㉤之而爲聲，目寓之而成色。取之無禁，用之不竭，是造物者㉥之無盡藏也，而吾與子之所共樂。

* 竭(갈) : 다하다
- 「적벽부」 -

(나) 말 없는 靑山이오 態 없는 流水 | 로다
값없는 淸風이오 ㉠일자 없는 明月이라
이 中에 病없는 이 몸이 分別없이 늙으리라

- 성혼 -

24. (가), (나)에 공통적으로 드러난 자연관과 가장 관계있는 것은?

- ① 自強不息 ② 一場春夢 ③ 隱忍自重
④ 榮枯盛衰 ⑤ 悠悠自適

25. ㉠ ~ ㉥ 중 쓰임이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉥

26. ㉡에 들어갈 한자가 ㉣의 의미를 가질 때, 이에 알맞은 것은?

- ① 位 ② 主 ③ 命 ④ 價 ⑤ 名

[27 ~ 28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) ㉠我輩上無君主臨理㉡蒸民，民皆㉢放逸，自從所欲，盍覓有德人，爲之君主，立邦設都乎?

* 盍(합) : 어찌 아니하다(=何不) * 覓(먹) : 찾다
- 『삼국유사』 -

(나) 東方，初無君長，有神人，降于太白山檀木下。國人，立爲君，是爲檀君，㉣國號朝鮮。初都平壤，後徙都㉤白岳。

* 徙(사) : 옮기다
- 『동국통감』 -

27. (가), (나)에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 단군 이전에는 신인이 나라를 다스렸다.
② 단군은 신인을 물리치고 임금이 되었다.
③ 단군은 나중에 도읍을 평양으로 옮겼다.
④ 단군은 신인으로서 태백산 신단수 아래로 내려왔다.
⑤ 단군이 나라를 다스렸으나 백성들은 여전히 무질서하였다.

28. ㉠ ~ ㉥ 중 독음이 옳은 것은? [1점]

- ① ㉠ : 아차 ② ㉡ : 승민 ③ ㉢ : 방면
④ ㉣ : 국호 ⑤ ㉤ : 백구

[29 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春日江南雁，連行復北飛。
來時見吾弟，何事不同歸。

- 홍세태, 「문안」 -

(나) 人生四十太支離，貧病相隨暫不移。
最恨水窮山盡處，任情歌哭亦難爲。

- 신채호, 「백두산도중」 -

29. (가)에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

———— < 보 기 > ————

- ㄱ. 오언 절구 형식이다.
ㄴ. 운자(韻字)는 ‘飛’, ‘歸’이다.
ㄷ. 계절적 배경이 나타나 있다.
ㄹ. 제3, 4구에서 대우(對偶)가 활용되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. (가), (나)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① (가) : 제2구는 ‘연행복배비’로 읽는다.
② (가) : 아우에 대한 그리움이 묻어난다.
③ (가) : 작시의 동기가 된 소재는 ‘기러기’이다.
④ (나) : 제1구에서 작중 화자의 연령대를 알 수 있다.
⑤ (나) : 암울한 시대적 배경을 자신의 비애로 연결하고 있다.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.